



Karya seni rupa dwimatra yang dibuat untuk mencurahkan ide/ gagasan dan emosi seseorang dengan menggunakan teknik cetak, sehingga memungkinkan pelipat gandaan karyanya.

PENGERTIAN

OFFSET

- Kegiatan mencetak gambar/ tulisan secara massal dengan mesin yang mengacu pada seni pakai (applied art) yang sebelumnya seni murni (pure art).

CETAK GRAFIS

- Alat cetak (klise) tekniknya dengan menggores atau mencungkil pada sekeping papan, logam, atau bahan lainnya seperti plat logam (kuningan atau aluminium).
- Hasil cukilan diolesi tinta dengan alat rol kemudian diletakkan pada selembar kertas dan ditekan. Tinta dari acuan melekat pada kertas yang disebut cetak grafis.

Seni Grafis

Christella Cindy W
9E-08

PROSES PEMBUATAN

- Proses cetak: Suatu proses yang mampu menciptakan salinan karya yang sama dalam jumlah banyak, dengan alat cetak/ acuan/ klise.
- Cetak saring: proses yang menggunakan lembaran kain berpori (screen-printing) yang direntang pada sebuah kerangka.

PEMBUATAN

- Umumnya dibuat di atas kertas dengan teknik monotype.
- Seni grafis diciptakan di atas permukaan yang disebut dengan plat/ medium cetak berupa papan kayu, logam, lembaran kaca akrilik, lembaran linoleum, atau batu litografi.
- Cetakan berupa negatif film yang bisa menciptakan bentuk, gaya, warna, ataupun ragam yang sama.

ASAL KATA

- Berasal dari bahasa Yunani "graphein", yang berarti menulis/ menggambar.

ISTILAH

- Istilah grafis (bahasa Inggris): graph atau graphic yang berarti dapat membuat tulisan, lukisan dengan cara ditoreh atau digores.



CETAK TINGGI (TEKNIK CETAK RELIEF/ TEKNIK CUKIL)

- Cetak tinggi menggunakan klise/ acuan/ alat cetak akan menghasilkan gambar dari bagian yang menonjol.
- Menggunakan stempel untuk mencetak gambar/ tulisan.
- Memanfaatkan bentuk/ permukaan yang paling tinggi yang dapat kita lihat adanya gambar/ tulisan yang timbul pada benda yang diberi warna.
- Prinsip kerjanya adalah mendapatkan permukaan yang timbul dan cekung.
- Garis dan permukaan yang cekung tidak terkena warna, permukaan yang timbul dikenai tinta.
- Bahannya seperti hardboard, tinta, kaos, kain, cat pengering (optional), dll.
- Alat seperti pensil, gunting, cutter, woodcut, roller, dan pahat.



Jenis seni grafis
berdasarkan
teknik
pembuatan

Christella Cindy W
9E-08

CETAK DALAM (INTAGLIO PRINT)

- Seni cetak yang menggunakan klise dalam (bagian dalam meyerap tinta dan membekas pada kertas)
- Bahan cetakan dari aluminium atau kuningan yang permukaannya ditoreh hingga menghasilkan goresan yang dalam, yang akan dituangkan tinta dan diletakkan di atas kertas yang lembap.
- Alat: pahat grafis, paku, jarum, burin, logam runcing.
- Jenis cetak: etsa, drypoint, mezzo tint, dll.

CETAK SARING

- Salah satu teknik proses cetak yang menggunakan layar (screen) dengan kerapatan serat tertentu.
- Dikenal dengan sablon atau senigrafi.
- Sering digunakan untuk mencetak gambar/ tulisan pada bidang datar.
- Kain screen dirintangkan dengan kuat untuk menghasilkan layar dan hasil cetakan yang datar.
- Alat & bahan: kerangka screen, meja cetak, rakel, obat sablon, dan cat serta sari warna sablon.



CETAK DATAR (PLANOGRAPHY PRINT)

- Teknik cetak yang menggunakan klise datar dengan prinsip saling menolak dan menerima antara tinta dan air dengan media permukaan datar.
- Klise cetak ini menggunakan batu cadas (limestone) yang disebut lithography, serta dapat menggunakan lempengan logam/ seng.
- Teknik ini meliputi litografi, monotype, teknik digital salah satunya cetak offset.



PROSES AFDRUK PENGEKPOSAN

- Pemindahan gambar berupa selebaran kertas yang akan menjadi model/ desain ke screen dengan bantuan bahan yang disebut emulsi sablon.
- Tahapan:
 1. Pelapisan (coating).
 - Pengolesan campuran emulsi dan sensilitizer ke screen dengan coater di ruangan gelap.
 2. Pengeringan awal.
 - Tanpa terkena sinar matahari langsung/ lampu yang mengandung sinar ultra violet.
 3. Penyinaran screen ke panas matahari/ lampu neon.
 4. Pembuatan klise.
 - Semprot dengan air untuk menghilangkan bagian yang seharusnya berlubang pada screen.
 5. Pengeringan
 - Dengan hair dryer atau panas matahari.

PROSES PEMBUATAN KLISE (FILM NEGATIVE)

- Harus memperhatikan bahan (harus transparan) dan teknik yang digunakan.
- Teknik:
 1. Langsung pada screen.
 - Untuk area yang diinginkan tidak tembus oleh tinta diberi emulsi yang dicampur dengan sensitizer kemudian dijemur/ penyinaran. Setelah kering, screen (kain kasa) siap digunakan mencetak.
 2. Negatif film.
 - Menggunakan kertas kalkir (transparan) / kertas biasa yang sudah digambar. Setelah digambar pada kertas biasa, kertas dilumuri dengan minyak goreng/ minyak tanah lalu dikeringkan sehingga transparan.

PROSES MENCETAK

- Screen kering yang sudah melalui proses pengeksposan gambar siap dicetak.
- Letakkan kertas/ media yang akan dicetak, lalu tuang warna yang diinginkan dan ratakan dengan rakel.